

Parcours Découverte en 21 étapes



- Liste des artisans d'art disponible à l'Office de tourisme**
List of craftsmen available at the Tourist Office
- 1 Hôtel de Villaines | De Villaines Mansion
 - 2 Statue de George Sand | Statue of George Sand
 - 3 Hôtel de Ville | Town Hall
Convent des Carmes | Carmes convent
 - 4 Théâtre Maurice Sand | Maurice Sand Theater
 - 5 Maison du Chevalier d'Ars | Maison du Chevalier d'Ars
 - 6 Maison de Bois Place Laisnel de la Salle
Timbered House Place Laisnel de La Salle
 - 7 Eglise Saint-Germain | Saint-Germain Church
 - 8 N°9 rue de Bellefond | N°9 Road to Bellefond
 - 9 Maison rue des Pavillons | House road of Pavillons
 - 10 Donjon des Chauvigny | The Chauvigny Keep
 - 11 Pont des Cabignats | The Bridge of Cabignat
 - 12 Fontaine Sainte-Radegonde | Sainte-Radegonde Well
 - 13 Commune libre du P'tit Mur | Independent district of the P'tit Mur
 - 14 Pont aux Laies | Pont aux Laies
 - 15 Place de l'Abbaye | Place de l'Abbaye
 - 16 Maison de François Aïsson de Grandsagne
House of François Aïsson de Grandsagne
 - 17 Place Notre-Dame | Place Notre-Dame
 - 18 Place du Docteur Vergne | Place du Docteur Vergne
 - 19 Maison de Jenny de Vasson | House of Jenny de Vasson
 - 20 Palais de Justice - Place de la République
Law Courts - Place de la République
 - 21 Place du Marché | Place du Marché
- M** Musée Municipal | Municipal Museum
- i** Office de tourisme | Tourist Office
- Anciens remparts | Ancient ramparts



service@tourisme@pays-george-sand.com
Tél. 02 54 48 10 65 • Fax : 02 54 48 53 20
134, rue Nationale • 36400 La Châtre
CDC La Châtre - Sainte-Sève
Pays de George Sand
Four groups sur réservation.
Possibilité de visite guidée
et commentée de la ville.
www.pays-george-sand.com
accueil@pays-george-sand.com
Tél. 02 54 48 22 64 • Fax : 02 54 06 09 15
134, rue Nationale • 36400 La Châtre
Office de Tourisme du pays de George Sand

KEKOPA Concept
Impression: Goussier, rue de la République
APEC 10-31-2488

À la découverte de La Châtre

Historical tour of La Châtre

GEORGE SAND

À la Découverte de La Châtre

La Châtre : "castra" ancien camp gaulois ou romain, puis vraisemblablement site d'un château féodal; l'origine de la ville reste controversée. Il faut attendre le XI^e siècle pour connaître avec certitude le seigneur de La Châtre : Ebbes VI, dernier fils de Raoul de Déols, seigneur de Châteaoux. Des moines cisterciens s'installent alors au bord de l'Indre et par la construction de moulins, amorcent le développement économique.

Du XIII^e au XV^e siècle : la ville passe aux Chauvigny. Ils font construire vers 1424 un château seigneurial dont il ne reste que le donjon et qui se trouvait à l'intérieur des "gros murs de la ville". La Charte de 1463 affranchit partiellement les bourgeois.

Au XV^e siècle, à la fin de la guerre de cent ans : la ville connaît une période de grand développement. Sa situation entre les possessions du Roi de France et les anciennes provinces anglaises en font un lieu d'échange facilité par la présence de la cour à Bourges. De belles maisons se construisent.

Début XVIII^e siècle : à la limite des zones de basse et de haute gabelle, la ville devient une cité de garnison et de magistrats qui bâtissent de beaux hôtels particuliers.

1788 : le Corps de ville décide d'abattre les portes de la ville dont les murs étaient déjà aux trois quarts démolis.

Le XIX^e siècle est marqué par l'industrie du cuir. Située dans un pays d'élevage et arrosée par l'Indre,

la ville possédait dès le moyen âge de nombreuses tanneries dont tout un quartier porte encore le nom et par la présence de George Sand. L'écrivain se rendait fréquemment à La Châtre pour voir ses amis, même si elle avouait déplorer le conformisme de la ville.

Dans les années 1960, La Châtre connaît de grandes transformations : des quartiers entiers sont créés autour de la vieille ville.

Aujourd'hui, La Châtre est une sous-préfecture dynamique de plus de 4 700 habitants.

History of La Châtre
A former Gallic or Roman camp (castra), and then probably the site of a feudal castle; the origins of the town

are still much debated.

By the 11th century the Lord of La Châtre is finally identified: Ebbes VI, youngest son of Raoul de Déols, Lord of Châteaoux. Cistercian monks settle along the river Indre and initiate economic development with the construction of mills.

13th to 15th century: the town becomes the property of the Chauvigny family who, in c.1424, have a seigniorial castle built within the stout walls of the town. Only the keep remains today.

The Charter of 1463 gives more freedom to the burghers. In the 15th century, at the end of the Hundred Years War, the town develops significantly.

Situated between the estates of the King of France and former English provinces, it becomes a centre of trade, facilitated by the presence of the court at Bourges. Beautiful mansions are built.

Early 18th century: at the boundary of low and high salt tax zones, La Châtre becomes a garrison town and magistrates build private residences.

1788: the Council decides to tear down the remaining gates of the town, whose walls were already three quarters demolished.

19th century: prominent leather industry. Located in a cattle-breeding region watered by the river Indre, the town, by the Middle Ages, already possessed numerous tanneries, and a district is still so named today. Marked by the presence of George Sand the novelist, who used to come to La Châtre to meet her friends, even if she confessed to deploring the conformance of the town.

In the sixties, La Châtre is transformed, as complete suburbs are established around the old town.

Today, La Châtre is a dynamic sous-préfecture with more than 4700 inhabitants.

