

George Sand

son oeuvre



Romans



Consuelo - Photolouis - musée et bibliothèque © - Ville de La Châtre

1836 : Simon

1837 : Mauprat

1838 : La Dernière Aldini / Les Maîtres Mosaïstes

1839 : L'Uscoque / Spiridion / Lélia (deuxième version)

1840 : Gabriel / Les Sept Cordes de la Lyre / Le Compagnon du Tour de France / Les Mississipiens

1841 : Pauline

1842 : Horace / Consuelo (t.I et II)

1843 : Consuelo (suite) / La Comtesse de Rudolstadt

1844 : Jeanne

1845 : Le Meunier d'Angibault

1829 : La Marraine (roman détruit)

1830 : Histoire du Rêveur (inachevé) / Aimée (roman détruit)

1831 : Le Commissionnaire (signé A. Signol) / Rose et Blanche

1832 : Indiana / Valentine

1833 : Lélia

1834 : Aldo le Rimeur / Jacques / Le Secrétaire Intime

1835 : André / Leone Leoni

1854 : Adriani / Histoire de ma Vie, t. I à IV (mémoires)

1855 : Histoire de ma Vie, suite

1856 : Evenor et Leucippe

1857 : La Daniella / Le Diable aux Champs

1858 : Les Beaux Messieurs de Bois-Doré

1859 : Narcisse / Elle et Lui / L'Homme de Neige / Les Dames vertes

1860 : Flavie / Jean de la Roche / Constance Verrier

1861 : La Ville Noire / Le Marquis de Villemer / Valvèdre / La Famille de Germandre

1862 : Tamaris

1863 : Mademoiselle la Quintinie

1865 : La Confession d'une Jeune Fille / Laura

1866 : Monsieur Sylvestre

1867 : Le Dernier Amour

1868 : Cadio / Mademoiselle de Merquem

1870 : Pierre qui roule / Le Beau Laurence / Malgrétout

1871 : Césarine Dietrich

1872 : Francia / Nanon

1873 : Contes d'une grand-mère (1ère série)

1874 : Ma Sœur Jeanne

1875 : Flamarande / Les Deux frères

1876 : La Tour de Percemont / Marianne / Contes d'une grand-mère (2ème série) Sand commence un dernier roman, Albine, qu'elle n'achèvera pas.



Spiridion - Photolouis - musée et bibliothèque - La Châtre©



Mr Bricolin - Photolouis-musée et bibliothèque ©- ville de La Châtre

1846 : Isidora / Teverino / La Mare au Diable / La Vallée Noire

1847 : Le Pêché de Monsieur Antoine / Lucrezia Floriani / Le Piccinino

1849 : La Petite Fadette

1850 : François le Champi / Histoire du véritable Gribouille

1851 : Le Château des Désertes

1853 : Mont-Revêche / Les Maîtres Sonneurs / La Filleule

Nouvelles

1831 : Jehan Cauvin

1831 : La Prima Donna / La Fille d'Albano (signés J. Sand)

1832 : La Marquise / Melchior / l'Île des Fleurs / La reine Mab / Le Toast

1833 : Cora / Metella / Lavinia

1834 : Garnier

1835 : Mattea / Le Poème de Myrza

1838 : L'Orco (parution en feuilleton)

1843 : Carl / Kourrouglou / Jean Ziska

1844 : Procope le Grand

1851 : Monsieur Rousset

1854 : Flaminio

1865 : La Coupe

Théâtre

1840 : Cosima (premier essai au théâtre)

1848 : Le Roi attend

1849 : François le Champi (adaptation théâtrale)

1851 : Claudie / Le Mariage de Victorine / Molière

1852 : Les Vacances de Pandolphe / Le Démon du foyer

1853 : Le Pressoir / Mauprat (adaptation théâtrale)

1855 : Maître Favilla

1856 : Lucie / Françoise / Comme il vous plaira

1859 : Marguerite de Sainte-Gemme

1862 : Le Pavé / Les Beaux Messieurs de Bois-Doré (adaptation théâtrale)

1864 : Le Marquis de Villemer (adaptation théâtrale) / Le Drac

1866 : Les Don Juan de Village / Le Lis du Japon

1868 : Cadio (adaptation théâtrale)

1870 : L'Autre (dernière pièce)

Essais et articles

1834 : Lettres d'un Voyageur (parution en revue)

1837 : Lettres d'un Voyageur (publication en volume) / Lettres à Marcie

1839 : Essai sur le drame fantastique

1840 : Pauline Garcia / Georges Guérin

1841 : Mouny-Robin

1842 : Un Hiver à Majorque

1843 : Fanchette

1844 : La Politique et le socialisme

1848 : Le 15 février, le ministre de l'Intérieur demande à George Sand des articles pour Le Bulletin de la République Aux Riches / Histoire de France écrite sous la dictée de Blaise Bonnin / Lettre au Peuple / Paroles de Blaise Bonnin aux bons citoyens

1851 : (Mœurs et coutumes du Berry) / Les Visions de La Nuit dans la campagne

1858 : Les Beaux Messieurs de Bois-Doré

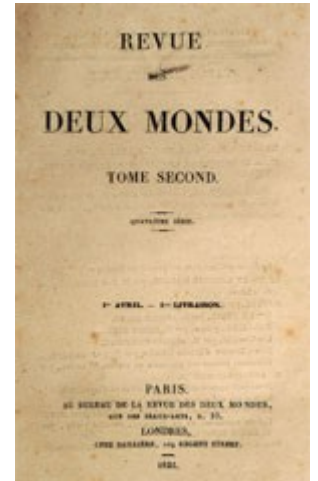
1859 : La Guerre / Garibaldi / Promenades autour d'un Village

1862 : Autour de la Table / Souvenirs et impressions littéraires

1863 : Pourquoi les femmes à l'Académie

1871 : Journal d'un voyageur pendant la Guerre

1873 : Impressions et souvenirs



Revue des deux mondes - musée et bibliothèque de La Châtre © Photolouis



George Sand

(source principale : Chronologie établie par Georges Lubin, Œuvres Autobiographiques, t. I, nrf-gallimard 1970).

Bibliographie de Marielle Caors - Vandekerckhove