

FESTIVAL

2019



DES PIERRES QUI CHANTENT

Vendredi 7 juin : 20h30 / Eglise de Thevet St Julien



Soirée en partenariat avec le Nohant Festival Chopin

A quatre ans Clément Lefebvre débute le piano, avant de découvrir les percussions. Après l'obtention des prix des deux instruments au Conservatoire de Lille, c'est au piano qu'il décide de se consacrer pleinement. Il remporte en 2016 le premier prix au concours international de piano de Manchester et se produit notamment avec le Royal Liverpool Philharmonic et l'orchestre de la Garde Républicaine.

Samedi 22 juin : 20h30 / Halle de Ste-Sévère-sur-Indre



Soirée en partenariat avec l'association Les Amis de la Tour Chorale A tout cœur de Pouligny Notre-Dame :

Entraînés par Alexandra Lemerle, la trentaine de choristes travaillent le chant à plusieurs voix. Le répertoire est composé de chansons issues de la variété française et quelques chants adaptés aux cérémonies religieuses.

Samedi 6 juillet : 20h30 / Eglise de Lignerolles

Solo de cornemuse avec Lisa Wolf

D'origine allemande, Lisa est facteur d'instrument à vent et joue de la cornemuse depuis l'adolescence. Cette première partie est une invitation à découvrir les morceaux de cœur d'une fille «née en Allemagne» : du traditionnel allemand, du français, même du tchèque, des compositions influencées de ces cultures et d'ailleurs.

Tatu Trio : violons, chant, guitares, sitar, percussions

«Tatu Trio» est né de la rencontre de musiques puissamment enracinées comme le flamenco et la bourrée. Philippe Guidat, Mag Mookén et François Breugnot, vous invitent à partager ce moment à la découverte de cette musique emplie de la force et de la sérénité des volcans, de la passion andalouse, et des battements du cœur de l'Orient.

Samedi 20 juillet : 20h30 / Chapelle de Vaudouan à Briantes

Soirée en partenariat avec la commune de Briantes

Chœur Mikrokosmos

«La Nuit dévoilée» est une découverte sensuelle entremêlant les musiques de Francis Poulenc et Meredith Monk, musiques anglaises et mélodies populaires norvégiennes. Le chœur Mikrokosmos, crée une scénographie inédite en contact direct avec son public. 40 voix pour un grand frisson garanti !

Vendredi 26 juillet : 20h30 / Eglise de Saint-Août

Saxonium

L'Ensemble Saxonium a été créé en 2014 sous l'impulsion d'un groupe d'amis, tous issus de la classe de saxophone du Conservatoire d'Orléans. L'Ensemble propose un programme varié allant d'arrangements de musique classique, à la découverte de créations originales.

Ensemble perspectives : 5 voix a capella

Cinq chanteurs réunis au-delà des clivages stylistiques. Leur programme permet de saisir l'oreille d'aujourd'hui de saisir les fils intemporels qui relient Byrd à Brahms, une chanson de la Renaissance à une chanson d'aujourd'hui pour mieux en faire vibrer les perspectives.

Dimanche 11 août : 17h00 / Eglise de Chassignolles

Soirée en partenariat avec la commune de Chassignolles et la Grange aux Pianos



La Grange aux Pianos propose un spectacle exceptionnel en avant-première du Festival International de Guitare et de Luth : un double-récital donné par les deux grands solistes : Rémi Jousset et Judicaël Perroy. Un programme flamboyant des grands classiques de la guitare venant d'Espagne, Andalousie, Amérique du Sud.

Vendredi 23 août : 20h30 / Eglise de Lourouer St Laurent

Double-Cordes : Violoncelle, contrebasse et voix

Le violoncelle et la contrebasse de Jean-Pierre et Marie Nouhaud nous invitent à une échappée belle musicale «au Cœur des Cordes». Ils mettent en regard des temps d'inspiration libre avec les œuvres de Villa-Lobos, Delibes, des musiques klezmer et tzigane et des chansons qui nous font vibrer, «Hello», «Alléluia».

Canne à swing : Guitare, guitare rythmique, contrebasse, percussions

La canne à swing, c'est avant tout quatre musiciens tourangeaux, passionnés par le swing. Après avoir sillonné le répertoire de Django Reinhardt et plus globalement le répertoire jazz manouche, c'est désormais une nouvelle orientation musicale qui les anime. Le swing reste prépondérant, mais au service de leurs compositions et du choix des reprises.

Samedi 7 Septembre : 20h30 / Eglise de Tranzault

Duo classique : Clarinettes – accordéon chromatique

Professeur de clarinette au Conservatoire National de Clermont-Ferrand, Béatrice Berne est également concertiste et a obtenu de nombreux prix internationaux. Alain Reuge, accordéoniste et velleux, fait partie du groupe La Croix Feuillée depuis plus de 20 ans. La clarinette et l'accordéon vous emmènent parmi des musiques à danser et à écouter, de compositeurs classiques, jusqu'à des compositions récentes.

CiuC : Chant, violon, contrebasse

Le trio à cordes puise son inspiration dans le vaste répertoire des musiques traditionnelles à danser d'Europe de l'Est. Les trois musiciens de formation classique proposent un répertoire qui s'affranchit des frontières entre musiques populaires et savantes.